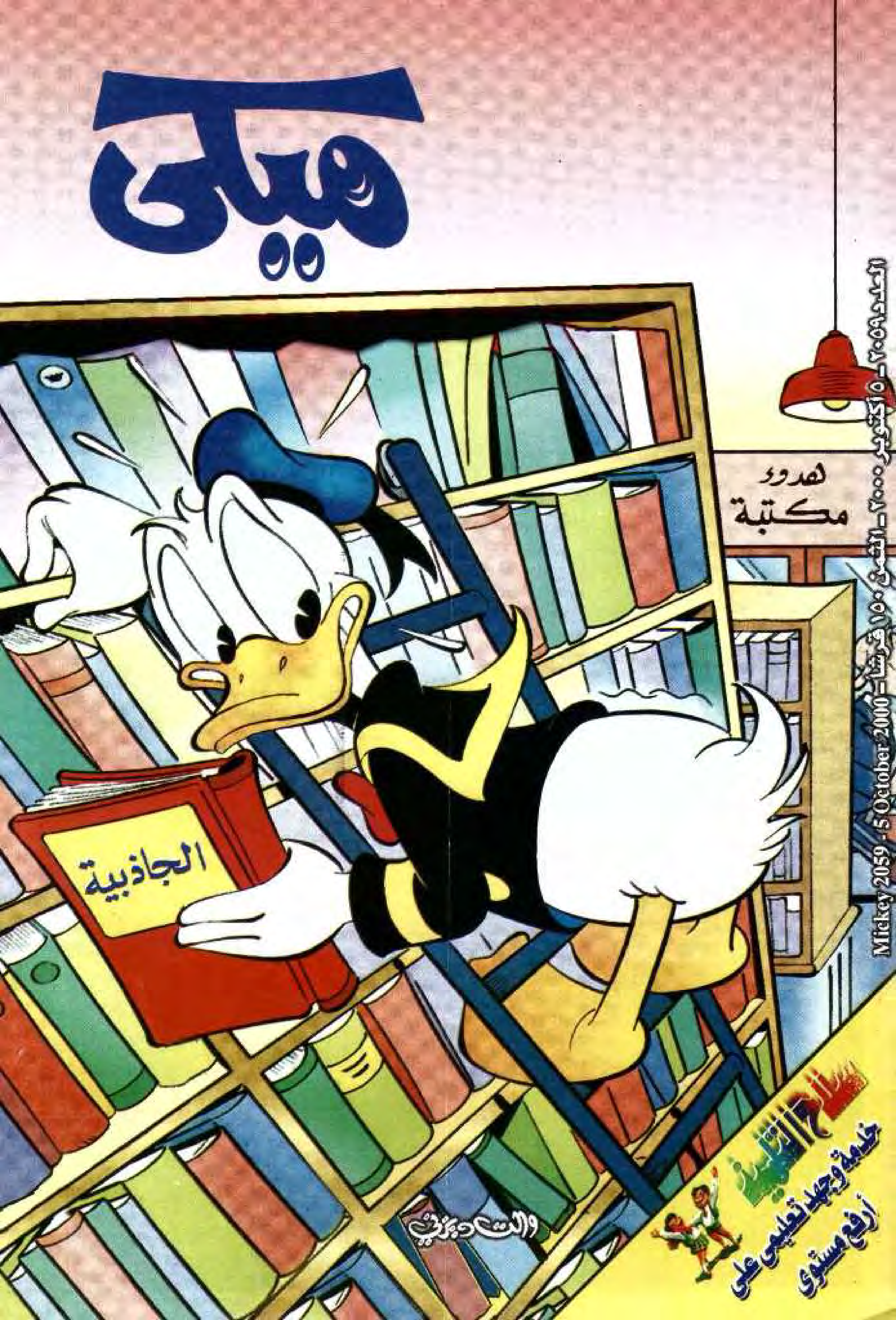

ميكي
العدد ٢٠٥٩ ـ ٥ أكتوبر ٢٠٠٠ ـ الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 2059 - 5 October 2000
هدوء
مكتبة
الجاذبية
والت ديزني
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



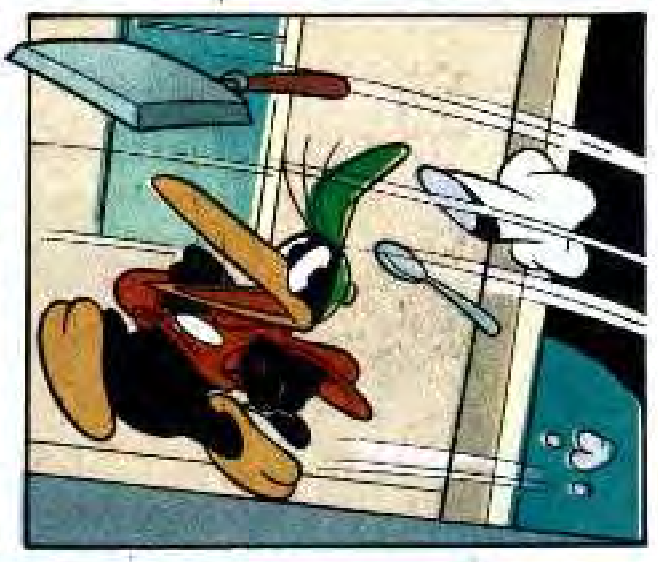
حواديت زقزق








F.J.M. 97311 C










أريد رأيك بكل صراحة يادكتور!
دكتور نفساني


أشعر أن الجميع يريدون الإنتقام مني!
حقاً؟
دكتوراة

فكر وتسلية



دورات مياه فنية

هل تعرف ماهو أهم ما يجذب الأنظار فى مدينة «كاواكاوا» الصغيرة التى تقع فى شمال «نيوزيلاندة» ؟ إنها دورات المياه العامة !

وفكرتها ترجع للفنان النمساوى «فردريش هوندرتڤاسر» .

وهذه الحمامات الملونة هى المكان الأكثر تصويرا فى المنطقة حيث يتوقف أمامها يوميا الأتوبيسات السياحية .. لزيارتها !

وبعد هذا النجاح ، يقترح الرسام النمساوى تزيين واجهات محلات المدينة !

لكن هل ستلاقى نفس النجاح ؟



بندق .. وأخطاؤه

«بندق» يتصرف دائما بطريقة خاطئة .

١- يستعمل المصابيح الكهربية نهارا بدلا من الإضاءة الطبيعية .

٢- لايغلق الأبواب والنوافذ عند استعمال التكييف .

٣- يترك التليفزيون مفتوحاً دون الانتباه إليه .

٤- يفتح باب الثلاجة عدة مرات بدون داع .

صديقى بماذا تنصحه ليتعلم التصرفات الصحيحة ؟



بلوتو والطائرات الورقية



أى هذه الطائرات الورقية .. هى المتعلقة بذيل «بلوتو» ؟

ترتيب الصورة



هل يمكنك إعادة ترتيب هذه الصورة .. حاول ؟!

الزجاجة العجيبة!!

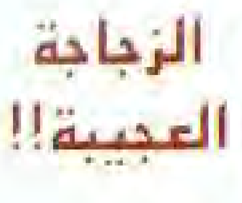


إملأ زجاجة ماء مصنوعة من البلاستيك حتى آخرها، وضعها داخل الفريزر..

أتركها فيه لمدة ليلة. سيتجمد الماء بداخلها طبعا.. لكن ما الذى سيحدث للزجاجة؟ سيتغير شكلها.. لماذا؟ لأن الثلج يشغل حيزاً أكبر من الماء!



المتاهة









ساعد هذا المحقق .. فى معرفة الجانى، من بين هؤلاء الجناة الثلاثة، الموجودين أسفل المتاهة.. وذلك عن طريق الخروج من المتاهة.

الثعلب الذى يجمع الكرات



فى وجوده لايمكن أن تضيع كرة ! وواضح أنه يهوى الجولف بشدة ، فما أن يلمح كرة حتى يأخذها بين أسنانه ويخبئها فى جحرة .. أما ما يفعله بكل هذه الكرات فيظل لغزا !

أنظر حلول التسالى صفحة ٤١

حيلة الحبل الهندى

5.97631


مكانك!
هاها! ليس أنت يا"بلوتو"! وإنما البساط!


أى بساط سحرى يكون مُطيعاً عندما يُستعمل المضرب كعصا للأوامر!
إنها حيلة تعلّمناها من صاحب هذا البساط...
... صديقي الساحر العظيم "سامبا"!


إممم.. لابد أنه في مشكلة وإلّا ما كان سيرسل بساطه هنا!
أيها البساط، خذني إلى صاحبك الآن!


ياه!
ووش
هاو؟


ووو!
متأسف يا"بلوتو"! يجب أن تبقى هنا لحراسة المنزل!


ياه! إهدأ أيها البساط!
أبطئ!
زوووو


آه!
ووش


النجدة!


ياه!
شكراً!
زوو


والآن وقد ركبت مرة أخرى...


... أفضل أن تكون الرحلة أبطأ...


... إلى .. آآه .. أينما سنذهب!


وبعد رحلة طويلة ...
ياه! تعرفت على ذلك الطفل! إنه "رمانة"، إبن "ساميا"!


أهلاً يا"رمانة"! ما الذى ...
"ميكى"! شش! نحن فوق سطح قصر المهراجا الشرير "فرنكش"!


آه! لقد إختفى والدى! ولم أعرف لمن ألجأ غيرك!


لاتحزن يا "رمانة"! يسعدنى أن أساعدك! لكن ماهى المشكلة؟


المهراجا يريد أن يكون أفضل ساحر.. لكنه محتال! أنظر!


هل رأيت؟ إنه يدعو سحرة العالم لأداء حيلهم أمامه.. ثم يسرقها منهم!
هاه!
رائع يامهراجا!


والدى إكتشف خطة المهراجا ورفض أداء الحيل أمامه!
هذا شئ بسيط! إنتظر حتى الغد...


... عندما يعلمنى "ساميا" حيلة الحبل الهندى الكبرى! وإلا...
لا، لن أعلمها لك! الساحر لايفصح عن أسراره!


حيلة الحبل الهندى هى أهم الحيل السحرية!
نعم! وبالتأكيد والدى هو آخر ساحر حى يعرف سرها!
إنها حيلة جيدة ولايجب أن يتعلمها مهراجا شرير!
يجب أن تشاهد والدى عندما يؤديها يا"ميكى"! إنه رائع!

أولاً يلقى الحبل فى الهواء فوقه...

...ثم يتسلقه...

...ثم.. زوو...

... يختفى!

لكن ليس هكذا! إنه يختفى حقاً!

ياه! هل علمك والدك ما فعلته؟
لا! هذه حيلتى الخاصة!

أو بالأصح حيلة الخرطوم! دعنى أقدم لك...

... سُباعى ثعابينى المُدربة!


كنت أفكر فى وسيلة لإنقاذ والدك يا "رمانة"!


النوافذ عليها قضبان ، ويوجد حرس فى كل مكان ، لذلك لايمكننا الدخول الليلة...
خخخخ!


... لكن ربّما يمكننا إستغلال الوقت حتى الغد...
ووش
... لإعداد حيلة خاصة من أجل المهراجا!

وبالفعل...
ياه! "رمانة"! لكن مَنْ الذى معه؟
سيدى ، هذان الساحران ، "ميكيراما" و"رمانايا" يريدان تسليتك بحيلة الحبل!
عظيم! كلّ ما أريد معرفته هى حيلة الحبل الهندى الكبرى!
... لكن لن تتوقع نهايتها!
ستشاهد فعلاً حيلة كبرى...


عرفت ! إنه "ميكى" !
لكنى أحذركما.. لا تخذلانى كما فعل ذلك الأحمق !
ها ها ! ستتسلى !
وإلا سأطبق معكما حيلة الحبل كما فعلت معه !


أنا واثق أنك ستجد حيلتنا..آ.. مقنعة ياحضرة المهراجا !
إفحص هذا الحبل !

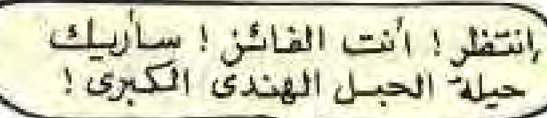

ستجد أنه يشبه الحبل العادى لكنه..


توت
النجدة ! الحبل حى !
تخمين ممتاز !


أقبض عليه !
فى الحال يا سيدى !
إحترس لخطواتك ...


... فهذا البساط مثل الحصان البرى !


أيها البساط ! التف حولهم!
ساحررك يا والدى!
ليس بهذه السرعة !
آه!
طروك طروك
آه!
أسرع يا"رمانة"! الحرس قادمون!
حررني يا أحمق!
لا! لن تستطيع!
توت توت
ماذا؟
لا أستطيع مقاومتهم! إهربا!
نهرب؟ إلى أين؟
نحن محاصرون!
ألقوا بهم في السجن!




انتظر! أنت الفائز! سأريك حيلة الحبل الهندى الكبرى!


هذا حبلك ولا تحتاج إلى فحصه!


والآن، لأول مرة فى التاريخ ستشاهد...


...حيلة ثلاثية! راقب بدقة لأنك ستتعلم الكثير!


زووك
زىىك
زااك


ما هذا؟ لقد اختفوا!
أما حيلة! هربوا منى!


أين نحن؟
ماذا حدث؟
ڤوو
"ميكى" يا صديقى، أنت مررت بتجربة حيلة الحبل الهندى الكبرى!
ولأن والدى ساحر محترف...


آه... أعرف.. لن يكشف السر أبداً!
تمام!


لكن ربما أعلمك حيلة صغيرة، كوسيلة لاشكرك!


وهكذا...
إلى اللقاء يا أصدقائى!
هاه؟


"بلوتو"! لا يا عزيزى، لن نضرب البساط بالمضرب...


لأننا، حتى لو لم يعد عندنا بساط طائر...


... صار عندنا مضرب طائر لتنظيف السجاجيد!

تمت

مفتاح المشكلة

أسرع يا "زيزو" ! سنختبر شاحنتي التي تعمل بالقوة المغناطيسية !

عبقرينو يُسلم لك إختراعاته حتى بابك

٢١٦٣

D.9/214










وجدت المفاتيح حيث تركتها بالضبط! لكن يجب أن أجد طريقة لمنع تكرار ما حدث!


عرفت! سأخترع مفاتيح تعود إلى صاحبها أياً كان المكان الذي تركها فيه!


بوضع هذه المفاتيح الحديدية في حمّام الحقل المغناطيسي القوي...
ززززز


... سأتمكّن من العثور عليها بفضل جهاز التحكم عن بُعد، حتى مسافة مئة ميل!


وبعد قليل...
أختبر الإختراع! سأرمي المفاتيح في الشارع كما لو كنت فقدتها...
تراك


... ثم أذهب إلى حديقتي وأرسل في طلبها!
ماهذا؟ "عبقرينو" رمى مفاتيحه عمداً على الرصيف!


لا أعرف ماذا ينوي، لكنها فرصتي لإقتحام معمله وسرقة بعض إختراعاته!


سنتأكد الآن من عمل جهاز التحكم!

يجب أن أشكره
على...

زى ى ى!

ووووش

آآآآه!

آ.. أهلاً ياصديقى .. آ.. أنا..
وجدت مفاتيحك
وأحضرتها لك!

ياه!

آى!

زززز

؟؟

والآن .. لا داعى لوجودى!
إلى اللقاء!

؟


أما أحمق ! سأظل هنا لأكتشف ماذا سيفعل بهذه المفاتيح !
عبقرينو يُسلّم لك الاختراع أثناء انتظارك


من الأفضل أنْ أستريح أثناء التجسس عليه !


وبعد قليل ...
خخخ
تأكدت أن جهاز إحضار المفاتيح عن بُعد يعمل ويمكنني ترك المنزل فى أمان !


ياخبر ! تركتها فى المعمل مرة أخرى !!


لكنها ليست مشكلة ! يكفى أن أضغط على هذا الزر !


وبسرعة ...
زززززز


ماهذا ؟ هل يحاول "عبقرينو" إختراع أداة لكسر النوافذ عن بُعد ؟
طراخ


أياً كان إختراعه ، النافذة المكسورة تعنى فرصة لدخولى و...


... آخذ الخطط السريّة للإختراعات !


دقت ساعة العمل
خطط سرية
خطط أقل سرية
خذها


وفى نفس الوقت...
مفاتيحى وصلت كما توقعت ! لكن ما هذا ؟
ووو-ووو
تك


ما هى المشكلة أيّها الشرطى ؟
جهاز الإنذار فى معملك إنطلق يا "عبقرينو" !
الشرطة


ياه ! إنتظرونى !


وبعد قليل...
(هف !) فى اللحظة المناسبة !
من حُسن الحظ أنك وصلت ! نحن نحيط بمنزلك وسندخل !


طك
زوو


هاها! صديقنا القديم "النسر الشرير"! كيف ستفسر هذا؟
كنت.. كنت أستعير هذه الأشياء!


لم أقتحم منزله! النافذة كانت مفتوحة!
تعني مكسورة!


شئ غريب! كل الزجاج في الخارج، أي أن مَنْ كسرها كان يحاول الخروج وليس الدخول!


دخول أو خروج، ضبطناك متلبساً والمسروقات معك! سنقرأ عليك حقوقك!
لا داعي! سأتصل فقط بالمحامي!


إلى اللقاء يا "عبقرينو"! حاول أن تكون أكثر حرصاً عندما تغلق بابك!
معك حق يا حضرة الضابط! ماذا تريد يا "زيزو"؟


توضح لي أن من الأسهل عمل نسخة من المفاتيح؟ ياه! لماذا لم تخطر لي هذه الفكرة؟
كلنك كلنك

ما هى أكبر

الحضارات القديمة ؟

هذا السؤال ليس بهذه البساطة .. فمن الصعب وصف حضارة ، والقول بأنها أعظم من حضارة أخرى .. لأن آثار الحضارات القديمة كلها رائعة ..





الصين..

وجيش يخرج من الأرض

فى ١٩٧٤ كان بعض الفلاحين يحفرون بفؤوسهم بئرا فى منطقة «كسيان» بالصين ، وفوجئوا بتمثال لجندى يظهر تحت الأرض التى حفروها ، وتمثال ثانٍ .. وثالث ، ثم المئات . وهكذا تم العثور على جيش ضخم من المحاربين المصنوعين من الطين الذى نضج، وكانت التماثيل بطول البشر العادى ، ولكل منها وجه مختلف ، وبعضها كان يركب جواده ..

واتضح ان عمر التماثيل ٢٢٠٠ عام ! وأن هذا الجيش كان لحماية مقبرة أول إمبراطور صينى وهو كين - شى - هو انجدى .. هو نفسه صاحب فكرة بناء سور الصين العظيم لحماية الصين من هجمات القبائل الهمجية.





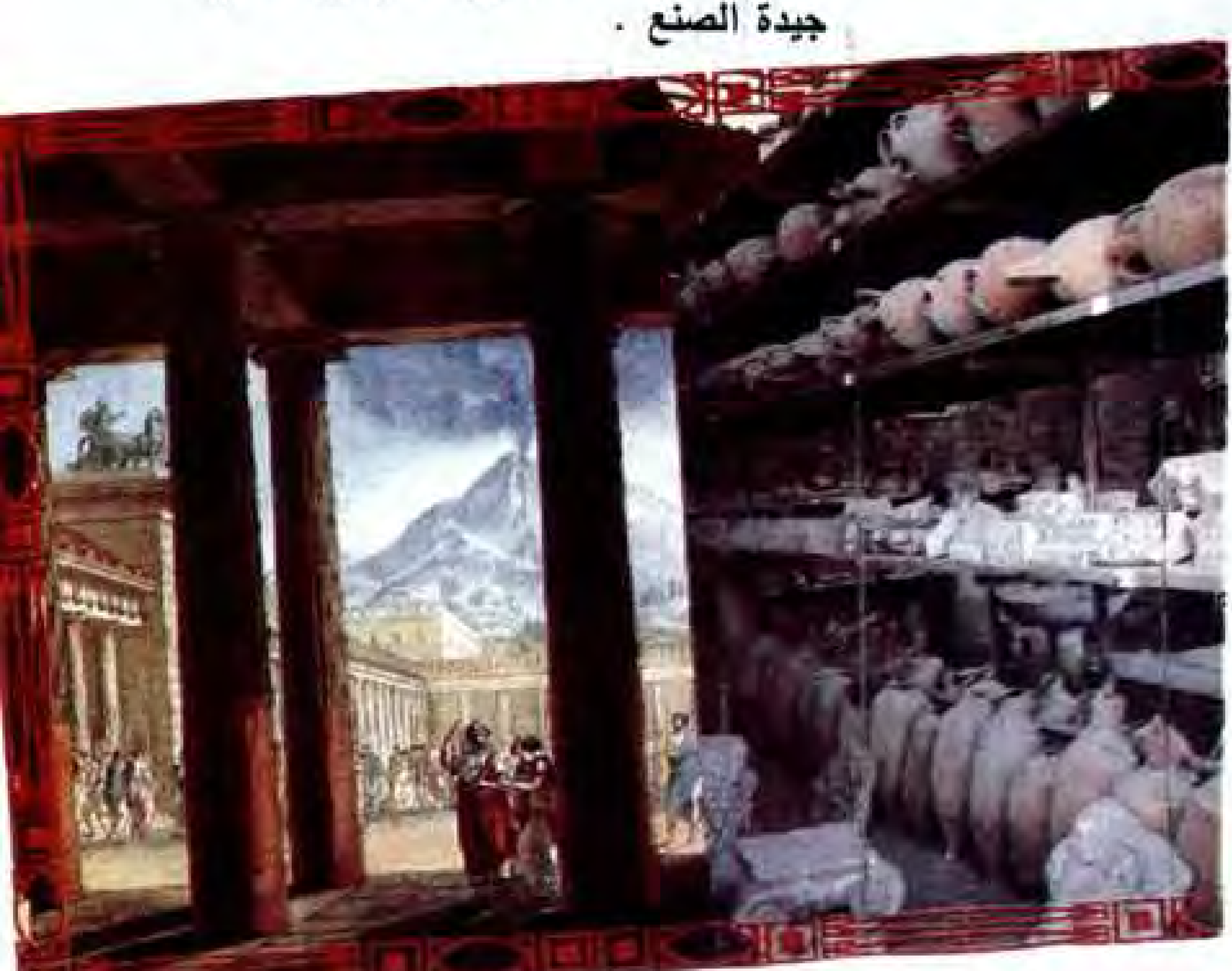
المايا ..
الذين أتقنوا الإختباء

كانت قبائل «المايا» تسكن الغابات المدارية فى أمريكا الوسطى .. ولم تكن الحياة بها سهلة و قبل الميلاد بمئات السنين ، كان «المايا» ملوك الرياضيات والهندسة المعمارية . وحتى الآن يزور الناس معابدهم المزينة بالنحوتات والأقنعة الضخمة التى كانوا يثبتونها فى قمم أهرامات كبيرة ذات سلالم كثيرة هاوية ... ونزلاء «المايا» لا يزالون على قيد الحياة فى المكسيك وجواتيمالا .



إيطاليا..
حضارة تحت الرماد

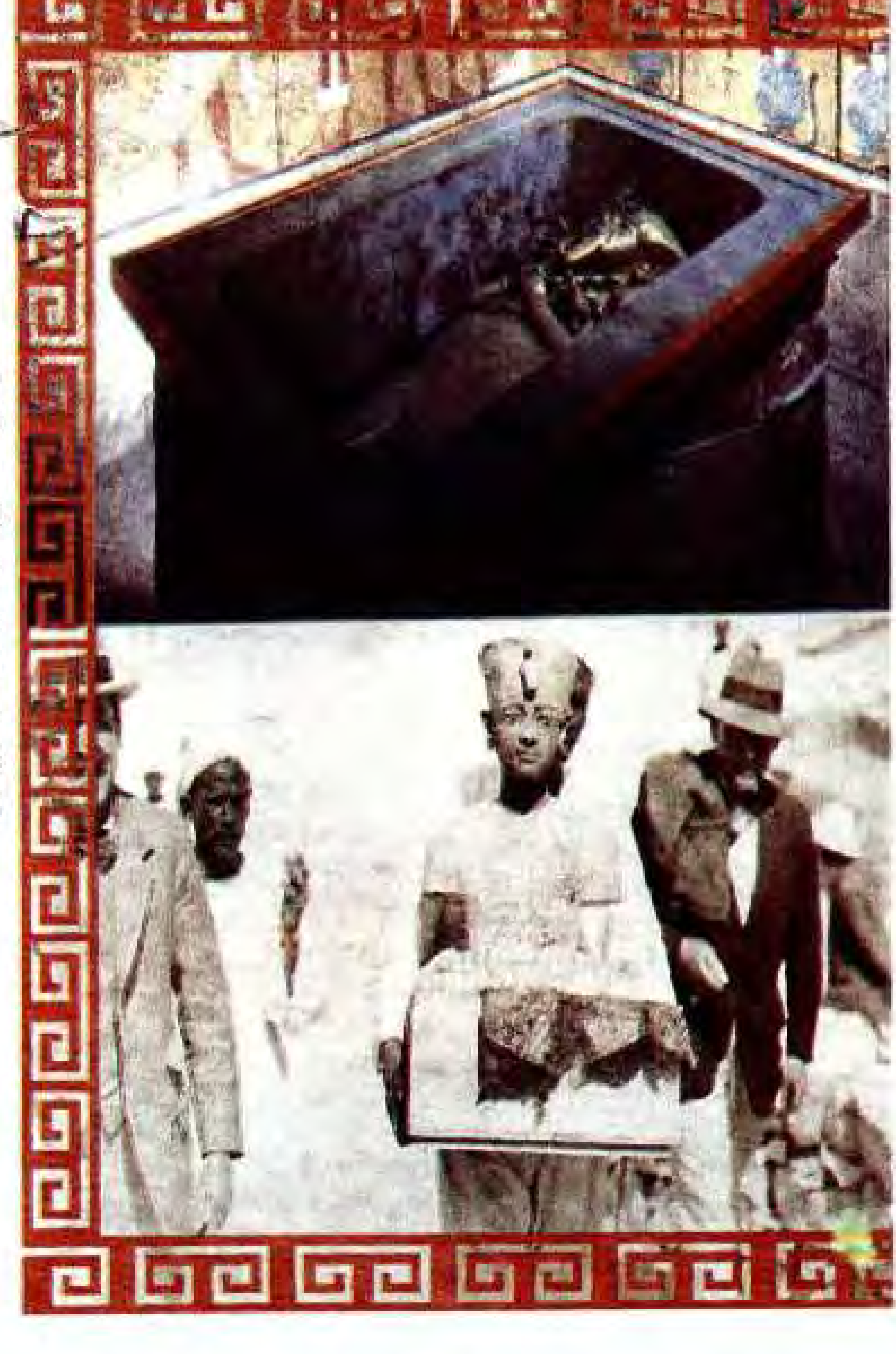
منذ حوالى ألفى عام ، نشط بركان «فيزوف» فى إيطاليا ، ولفظ أمطارا من الرماد والحجارة علي مدينة بومبى .. ولم يتوفر الوقت لفرار بعض السكان الذين توفوا فى الحال .. وهكذا حفظ الرماد أجسامهم ومنازلهم حتى تحكى لنا كيف كانت الحياة أيام الإمبراطورية الرومانية .. لا يزال كل شيء موجودا : نقوشات جدارية ، نحوتات ، مسارح ، حمامات عامة .. وأيضا أوانى فخارية جيدة الصنع .





ما هي أكبر

الحضارات القديمة؟



مصر ..

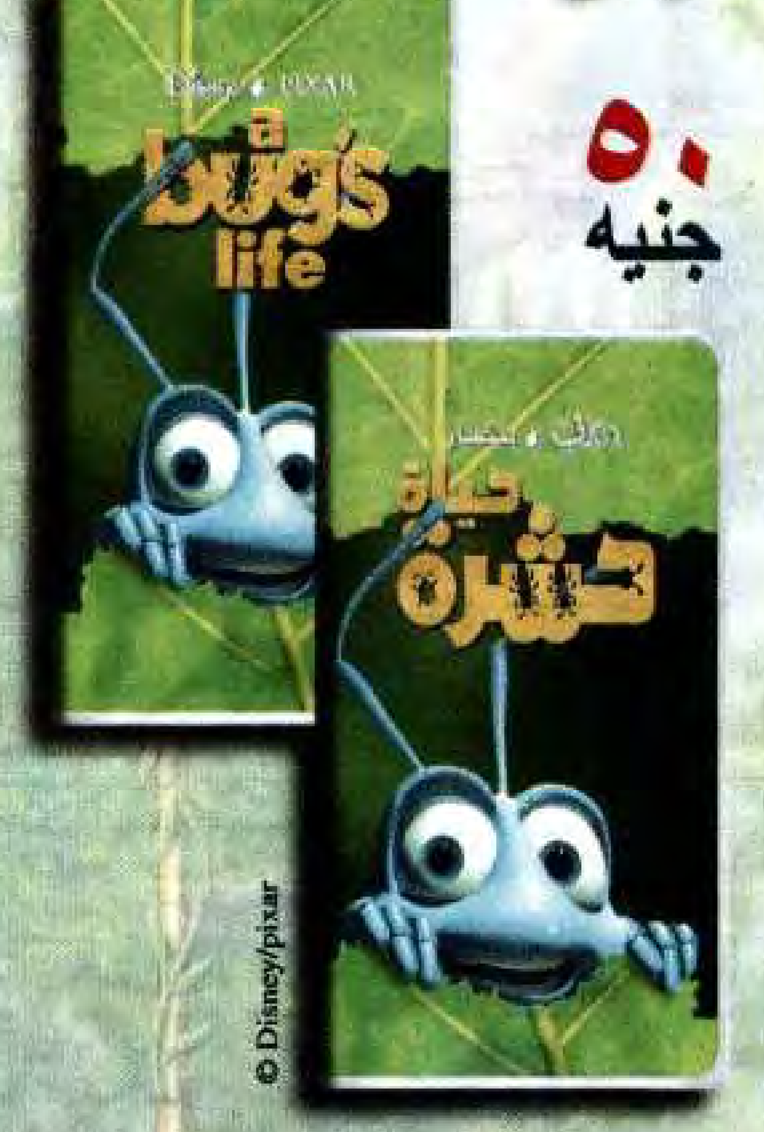
أكبر مقابر في العالم

تخيل شخصا يبنى لنفسه مقبرة بطول منزل من عدة طوابق ! هذا هو ما كان قدماء المصريين يفعلونه منذ ٤٠٠٠ عام ! وكانت التوابيت والأثاث والحلى توضع داخل الأهرامات الضخمة ، وأطول هرم بالجيزة ارتفاعه الآن ١٣٧ مترا - بسبب عوامل التعرية لأن ارتفاعه الأصلى كان ١٤٦ مترا ! (والأهرامات هى إحدى عجائب الدنيا السبع) . وجدير بالذكر أن الأهرامات كانت أيضا تستخدم لدراسة الفلك أيام قدماء المصريين .



على مر العصور .. كان البشر يتعاونون لعمل أشياء معا ، لأن النتيجة تكون أفضل إذا كان العدد أكبر : وأنت وحدك يمكنك بناء كوخ خشبى .. لكن لا تتمكن من بناء منزل كبير من عدة طوابق .. وهذا هو ما يجعلنا نحلم عندما نفكر في بعض الحضارات القديمة التى نعرف آثارها الرائعة ... وأهم شىء هو أن البشر القدامى تركوا لنا أدلة على ذكائهم، رغم أنهم عاشوا قبل حضارتنا الحالية بآلاف السنين .

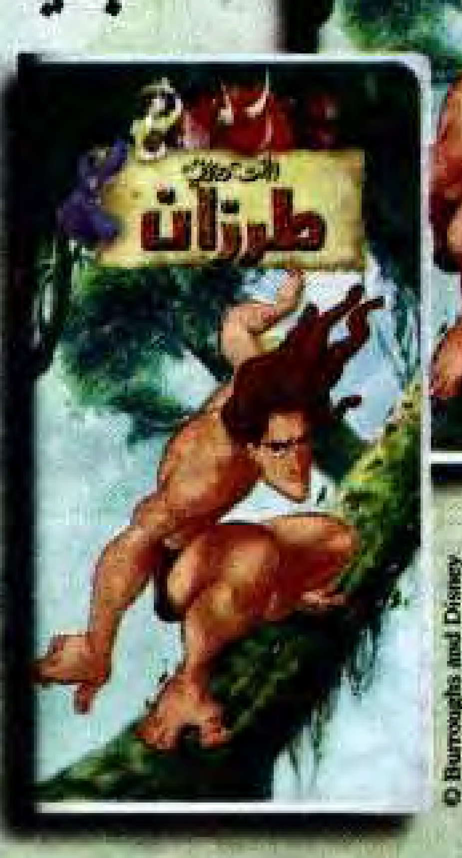
الآن احصلوا على شرائط ديزنى الأصلية بالأسعار الجديدة



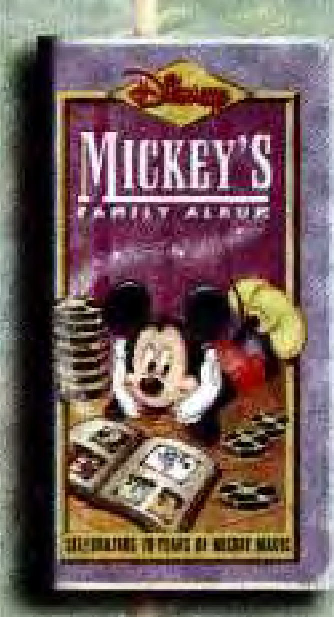
~~٧٢~~ جنيه

٥٠ جنيه









HERE'S DONALD!









~~٥٤~~ جنيه

٣٥ جنيه





قرش لايفنى

أقدم لك "أفق" يا "بطوط"، طائرتي الجديدة! يمكنها الإقلاع والهبوط أفقياً!

مثل أية طائرة هليكوبتر!

D. 99007










وفي نفس الوقت على منحدرات "فيزوف" ...
بريد خاص للساحرة "سونيا"!
إنه لي! سآخذه منك!
أنظر! تسلّمت لفافة! هل نخطر السيد "دهب"؟
لا داعي... ربما يكون كتالوج ملابس!


أعرف منذ مدة طويلة أني لو أنزلت أول قرش كسبه أغنى شخص وسط نيران بركان "فيزوف"...
...سأذيبه لأجعله تميمة تجعلني أغنى وأغنى! وذلك القرش هو قرش "دهب"!
تك


كدت أفقد الأمل في إختطاف القرش! كلما خرجت يبلغه المخبران!


وحتى عندما أتسلل ولا يريانني، وأسرقه.. "دهب" يمسكني قبل وصولي إلى "فيزوف"!

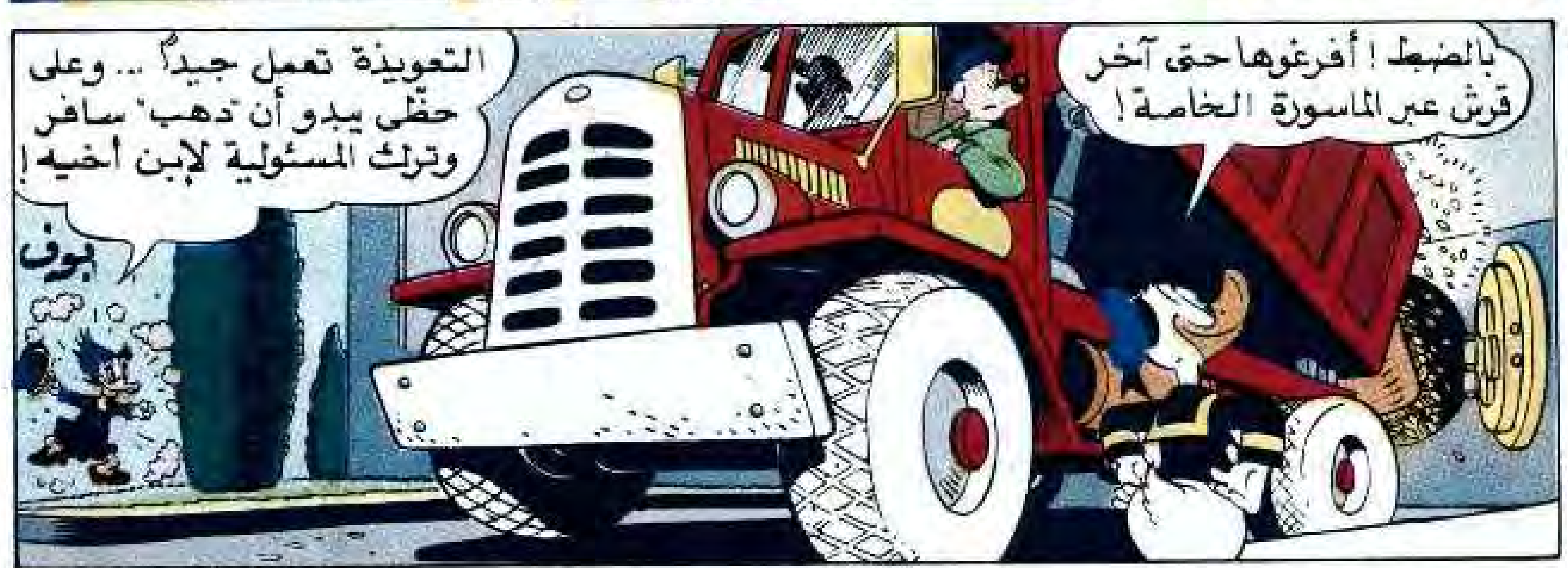

لكن إنتهى كل ذلك! اللفافة من "مركز إنقاذ السحرة"!


ذلك المركز متخصص في تموين الزبائن بتمائم وتعويذات سرية غير معروفة!


بالضبط طلبى ! تعويذة للإنتقال الفورى ومتعددة الإستعمال ! وبها أيضاً ضمان لمدة ساعة كاملة !


هاها ها ! سأخطف القرش وأعود إلى "ڤيزوڤ" فى سرعة البرق !


وفى ذلك الوقت...
رائع ! أسهل ٢٣ قرشاً فى الساعة حصلت عليها بعملى عند عم "دهب" !
بيب
شحنة نقود جديدة وصلت لعم "دهب" ! من الأفضل أن أراقب التسليم !


بالضبط ! أفرغوها حتى آخر قرش عبر الماسورة الخاصة !
التعويذة تعمل جيداً .. وعلى حظى يبدو أن "دهب" سافر وترك المسئولية لإبن أخيه !
بوف


أفضل توقيت ! "دهب" ماكر لكن ابن أخيه قليل الذكاء ! ستكون العملية سهلة !
زووم


سأتنكر فى شكل محاسب الضرائب وبينما يبحث "بطوط" عن السجلات المالية ، سأخطف القرش !


فى وقت بسيط ...
أريد كل الإيصالات وتقارير البنوك ! وأريدها الآن !
نعم ياسيدى ! فوراً ياسيدى ! هذه هى أوراق السنوات الخمس الماضية !


لا ! لا ! هذه مستندات حديثة ! أريد سجلات عملك منذ عام ١٩٣٨ !
١٩٣٨ ؟


بالتأكيد يخزنها فى البدروم لكن سأبحث عنها ! أى شئ من أجل مصلحة العمل !
ها ها ها !


بينما يتوه مخ البسلة فى البحث سأستولى على قرش "دهب" الغالى !


وأثناء ذلك ، فى مطعم ، فى "بانجكوك"..
رعشة باردة مرت فى ظهرى ! وريش رقبتى من الخلف إنتفش !


غريزتى لا تخطئ ! حدث شئ لقرش الحظ ! أى أن الساحرة "سونيا" تحركت !


يجب أن أعود إلى طائرتى للإتصال بالمخبرين السريين ! لأعرف ماذا تنوى تلك الساحرة !
؟ !


والآن أسرع إلى "فيزوف" بفضل التعويذة الخاصة !
ياحضرة المُراجع! وجدت السجلات!


ماذا؟ بهذه السرعة؟
نعم! لم تكن في البدروم! وإنما كانت في دولاب في آخر الردهة!


آه! أستطيع الإنتقال أمامه، لكن لماذا أكشف نفسي؟ من الأفضل ألا يعرف أحد الآن ما فعلته!
إذن سأفكر في شئ آخر أطلبه منه!
مراجعتها تستغرق وقتاً! أرجو أن تحضر لي بعض القهوة!


سبقتك يا سيدي! تفضل! قهوة ساخنة واللبن ممتاز!
ياه!


وفي مطار "بانجكوك"...
هل أنت واثق؟ يجب أن تكون متأكداً!
وأنا أؤكد لك يا سيد "دلهب"...


"سونيا" لم تخرج طوال اليوم! قرش الحظ في أمان!


يجب أن أشعر بالراحة! لكن شعور القلق يهاجمني! بقي شئ واحد أفعله... الإتصال بـ "بطوط"!


المزيد من القهوة ياحضرة المُراجع!
ياه! مدة ضمان التعويذة ساعة فقط وكادت تنتهى!


الجميع يعرف ماذا يحدث عندما ينتهى ضمان أى شئ! لا يعمل كما كان أبداً!


إذا لم أجد وسيلة لشغل هذا الأحمق سأضطر للإختفاء أمامه!
آه! التليفون! عن إذنك!
شكراً للمتكلّم!
ترننن


"بطوط"! هذا أنا! هل قرش الحظ فى أمان؟
طبعًا ياعم "دهب"! إنه...


ماذا؟!
ياخبر! القرش إختفى!


ومُراجع الحسابات من هيئة الضرائب يجرى إلى الخارج!
إنّها "سونيا" متنكرة! أشعر بذلك فى عظامى!
لا تسمح لها بالهروب! سأعود فوراً!


ياه ! إنها فعلاً "سونيا" !
لا توجد أمامك فرصة ليس في وجود تعويذة الإنتقال !


ماكسي، تاكسي ... خذني إلى "فيزوف" !


بوف


رائع ! عدت إلى ...
بوف


ياه ! إنتهت الساعة ! إنتهى الضمان ! هذه ليست "فيزوف" ! إنها "فنزويلا" !


ماذا؟
بوف


لا ! لا ! لا أريد "لاس فيجاس" ! "فيزوف" !
مرحبًا بكم في لاس فيجاس
بوف


آلو .. يامدينة البط ... سأدخل مجال المطار خلال ١٥ دقيقة !
يـاه ! "سونيا" !
ياه ! كيف جئت إلى هنا ؟!

ردّى لى قرشى !

رحلت ! لكن إلى أين ؟

لا أريد ڤينسيا ، أيتها التعويذة الغبية !
لكننا إقتربنا ! أريد الذهاب إلى "ڤيزوڤ" !

عندها تعويذة سحرية تنقلها فورًا إلى حيث تريد الذهاب !
كانت معى لكنها إختفت فى لمح البصر وفى سحابة دخان !

أربط حزام مقعدك يابطوط ! سنذهب إلى "ڤيزوڤ" !
ذهب



لا أريد فوهات كوكب الزهراء! وإنما فوهة "ڤيزوڤ"! سأشكو هذه الخدمة السيئة فى "مكتب تحسين عمل السحرة"!


أؤكد لك أنها كانت "سونيا"! وقرشى معها!


إنتظراها فى الداخل وأقبضا عليها لحظة وصولها! ستصل فى دقائق!
حسناً ياسيد "دهب"!


وبالفعل ...
أخيراً! بعد أن درت حول الدنيا!
بوف


والآن أضع القرش فى هذا الإناء الفخارى الذى سيتحمل حرارة البركان، لكن القرش سيذوب بداخله
لن تفعلى شيئ يا آنسة!


المخبران! قنابل "فوف" ستتولى أمركما!
فوف
فوف


والآن لن يمنعنى شئ من تنفيذ خطتى، وبعد ذلك أكون ثرية جداً!


اللافا الساخنة ستذيب القرش فأصنع منه تميمة تعطيني اللمسة السحرية لتحويل كل شئ إلى ذهب!
ألمح "سونيا"!


تنوى إذابة قرش الحظ! يجب أن نمنعها!


أسرع! سأنزل السلم حتى تنزل وتختطف الإناء!
ماذا؟


أرجوك! أتوسل إليك! إنقذ قرشي!
آه! حسناً!


إنتهت اللعبة يا "سونيا" إسلميني هذا الإناء!
إنس! بعد كل ماعانيته لن أتوقف الآن!


خذ قنبلة "فوف" يامخ الريشة!
آه!
فوف


ماكان يجب أن أخرج من فراشي اليوم!


يــاه ! رأيت "بطوط" يسقط فى الفوهة ! شئ فظيع !


"بطوط"! هل أنت بخير؟
فى الحقيقة، لا! أخرجنى قبل أن أتحوّل إلى بطة مشوية!


إمسك يدى يا "بطوط"!
ياه ! تأمل الحفرة التى يخرج منها بخار ! بها حجر غريب !


ولنفترض !
إنه يهتز ! وكلما أقترب يهتز أكثر! إنه ينفصل عن الحفرة!


هيه ! إنفصَلَ تماماً ويطير نحوى!
تك
ياللهول ! إنفصاله تسبب فى إندفاع الحرارة المضغوطة والإنفجار جعل الحجر يطير مثل القذيفة !


أخفض رأسك يا "بطوط"!
إطمئن ! سبقت كلامك !
زووووف
آى !


ياه ! لا أصدق ! الحجر عاد إلى يدى ليستقر بها !


وتم إنقاذ قرش الحظ !
لا تحلى البقر قبل منتصف الليل يا ماما ...


هذا الحجر الغامض يتصرّف وكأنه ملكى ! إذن سأحتفظ به كتذكار !
إتسخ قليلاً، لكن ماعدا ذلك فالقرش بخير !


أوصلا السيدة إلى منزلها ! ربما تعلّمت الدرس هذه المرة !
لا تعتمد على ذلك يا عم "دهب" !


"بطوط" معه حق ...
ربما إنهزمت هذه المرة لكنى سأستمر ! فى يوم من الأيام سأستولى على قرش ذلك البخيل !


أما الآن فإن مكتب شكاوى السحرة سيلقى زيارة عاجلة من المحامى الذى أتعامل معه... ومنى أيضاً !



حواديت بندق



ياه!
موز



F.J.M 99813 G.



أريد موزة من فضلك!
هل أغلفها كهديـة؟



لا! إنها للأكل الفورى!
تفضّل!



شكراً! نهارك سعيـد!



ترررم!
مم



لهمم!



لهه؟!



لو حكيت لك لن تصدقنى أبداً!
؟!؟



منك وإليك





الصديقة: شيماء حسن يونس
الجيزة - وفازت بمجلد ميكى

حفلة سمر

هناك على الشط الاخضر
قضينا إجازة صيف
صحبة جميلة مع العيلة
بدعوة من صديقى شريف

* * *

بين الشجر والبحر .. تجمعنا
لعبة طريفة .. والقمر لنا ضيف
مُخيّم جماعى .. وأنا الداعى
لحفلة سمر.. ورياضة التجديف

* * *

قمر نّور على بابى .. قال
يا كل أصحابى : أقدم لكم
نجم .. دمه خفيف..
يحكى حكاية.. يروى رواية
يغنى غنوه.. فى نسيم الصيف

* * *

الكل قال .. سَمعنا .. سَمعنا
كلام فى حب الوطن وله معنى
والا حكاية بطل .. أحيا الأمل
كاد العدا.. بأحسن سيف..
حكى الحكاوى .. والغناوى
ومرت الأيام كلحظة طيف



الصديق: مصطفى رجانى حسين
بنى سويف - وفاز بثلاث قصص



لوحة الأسبوع غروب الشمس



الصديقة: مى حسن السيد
الدقهلية - وفازت بقصتين

نباتات الزينة

الطبيعة حولنا يكسوها اللون الأخضر.. حيث نجلس فى بستان على الشاطئ .. أنواع النباتات كثيرة ومتنوعة ، منها ذات الأوراق الشوكية.. ومنها ذات الأوراق الناعمة.. وللنباتات الشوكية فائدة، منها مقاومة الحشرات آكلة الأعشاب، كما أنها تتسلق بسهولة لترتفع تجاه الضوء.. ثم إنها تقاوم الجفاف لفترات طويلة حتى سقوط الأمطار..

فالحيوانات التى تتغذى على الأعشاب تبحث عن الأوراق الناعمة، وليست التى تحتوى على أشواك.. وعن طريق الأشواك، تستند هذه النباتات على النباتات المجاورة لها لتتسلق تجاه الضوء .. ولا تكون فى حاجة إلى أغصان سميكة.. كذلك فإن النباتات الشوكية تحتفظ بالمياه بداخلها .. ولاتفقدها بسرعة مثلما يحدث للأوراق الناعمة التى تكون عرضة للجفاف بسرعة.

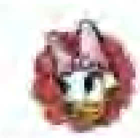
أحلى الكلام

فى كتاب «كليلة ودمنة» : صحبة الأخيار تورثك الخير .. وصحبة الأشرار تورثك الشر .. كالريح إذا مرت على الطيب حملت طيبا .. وإن مرت على الخبيث حملت ريحا خبيثة .

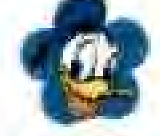
الصديق : عبدالفتاح حسب الله - الاسكندرية



الصديق: مصطفى احمد محمد
المنصورة - وفاز بقصة







طرائف ولطائف

فى بداية دراستى العملية بكلية الطب استغرقت وقتا طويلا فى فحص عين مريضة دون أن أرى شيئا ، وبعد فترة طويلة قالت لى حفيدتها التى كانت تجلس بجانبها .. «لاحظ يا دكتور أنك تفحص نظارة جدتى».

* * *

لاحظت أن زميلى المنتج المشهور يضع على مكتبه وعاء به سمكة .. فسألته عن السبب فقال: «أننى أود أن أرى شيئا ما يفتح فمه دون أن يطلب علاوة»

* * *

عندما كنت اخدم فى إحدى كتائب المشاه فى البحرية وصلنى خطاب من اخى الصغير يقول «اننى اشعر بالوحدة وأفتقدك كثيرا هذه الايام .. حيث أجد نفسى مضطرا لغسيل الأطباق يوميا.

* * *

فى الطابور المصطف أمام خزينة أحد محلات السوبر ماركت حاول شخص ما أن يتخطى السيدة التى أمامه فنهرته فرد عليها قائلا: إننى لن أشترى سوى علبة من طعام الكلاب فقالت السيدة : لا بأس إذا كنت جائعا إلى هذه الدرجة.

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل بندق.. وأخطاؤه

١- استعمل الإضاءة الطبيعية نهارا.

٢- اغلق الأبواب والنوافذ عند استعمال التكييف.

٣- اغلق التليفزيون عند عدم الانتباه إليه.

٤- لا تفتح باب الثلاجة عدة مرات بدون داع.

حل بلوتو والطائرات الورقية:

الطائرة «ج» هى المتعلقة بذيل «بلوتو»



حل ترتيب الصورة

٥ ، ٣ ، ٦ ، ٨ ، ٢ ، ١٠ ، ٩ ، ١ ، ٤ ، ٧

حل المتاهة

الجانى هو رقم ٣ أنظر إلى الرسم .



ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة في الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2059 - 5 October 2000

أطفال أبطال





F.J.M 90437G.







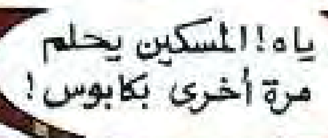














بطوط الخير


والآن ... العرض الذى تنتظرونه!
سيرك


المهرج "بطوطو"!
صباح الخير أيها الأفتال.. أ.. الأطفال!


هوهو هوى ى!
زف


ها ها ها
ها ها
ها ها ها
ها ها
ها ها


نمرتك رائعة يا "بطوط"! نلتقى مساء الغد!


إلى الغد!


!
زف


ما الذى يُضحكك!
؟!
لا يوجد شئ مُضحك!
هاها
هاها



ميلكانا
MILKANA
الكل كسبان
مع كل علبة ميلكانا كوبون
تبدله بكيس رافلز المضلع
جامد طحن
Ruffles
مشطشط
بالليمون
M